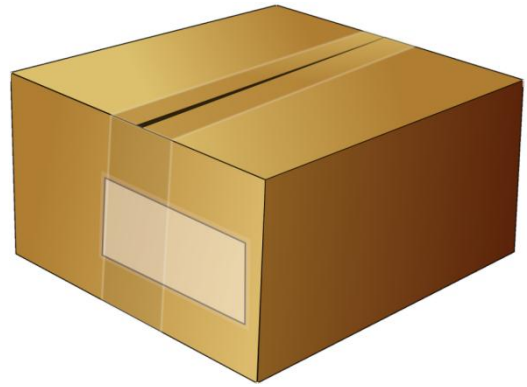


# **La boîte**

## **Jeu de corps**



### **Nombre**

X personnes

### **Durée**

1 minute par tour.  
Nombre tours indéterminé.

### **Objectif**

Travailler sur l'expression par le corps d'une sensation.

### **Déroulement**

Les participants se placent en cercle. Aucun son n'est prononcé au cours de l'exercice. Une première personne mime tenir une boîte d'une taille qu'il choisit. Il la passe à son voisin immédiat qui fait de même et ainsi de suite. Après un tour complet, une deuxième personne propose de nouveau une boîte à son suivant mais avec des dimensions différentes de la première.

.Au bout d'un certain nombre de tours des caractéristiques sont apportées à la boîte : molle, lourde, chaude, dangereuse, etc...

### **Attention**

Sur un tour complet les caractéristiques de la boîte doivent être conservées le plus exactement possible..

### **Variante(s) possible(s)**

Sons autorisés.

La boîte n'est pas forcément rectangulaire.

Plusieurs caractéristiques en même temps (exemple boîte lourde et chaude).

On peut poser la boîte, puis la reprendre .

On peut porter la boîte à plusieurs.