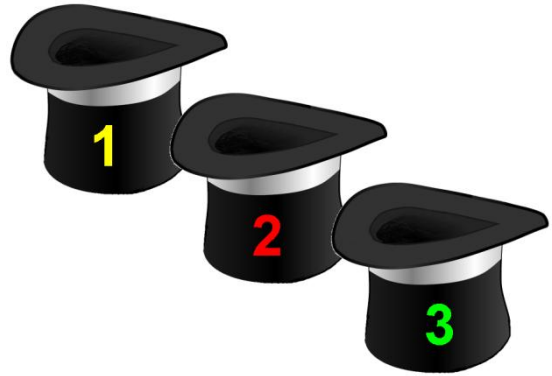


# ***Impro du chapeau***

## ***Jeu complet***



### **Nombre**

X personnes

### **Durée**

1 à Y minutes par tour.  
Nombre tours indéterminé.

### **Objectif**

Etre attentif aux autres participants.  
Travailler spontanéité, personnages, action groupe, cohérence de la scène jouée .

### **Déroulement**

On utilise de 1 à 3 chapeaux (ou boîtes) contenant des papiers pliés où sont inscrits :

Chapeau 1 : un personnage.

Chapeau 2 : un lieu.

Chapeau 3 : une action.

On tire au sort (ou on décide) :

- le nombre de participants (de 1 à X)
- la durée de l'improvisation
- le ou les chapeaux 1, 2, 3 sélectionné(s)

La totalité des participants ne possède pas forcément un personnage.

Dans le cas d'un choix de lieu et/ou d'action un participant va tirer un papier et indiquer (ou non) son contenu. aux autres.

A priori, les spectateurs ne connaissent pas les tirages. Ils doivent à la fin de l'improvisation donner leurs suppositions sur ce qu'ils auront vu.

Cet exercice propose des variations nombreuses.

### **Attention**

Rester en cohérence de l'action, du lieu, du temps, du personnage.

Ne pas mobiliser la parole.

Jouer en écoute et harmonie avec les autres participants.

### **Variante(s) possible(s)**

On peut effectuer l'improvisation avec l'ensemble des participants dès le début sur scène ou arrivant l'un après l'autre à l'issue d'un temps donné.

Il est possible de démarrer l'improvisation après un léger temps de concertation entre les participants (se rapproche d'une impro, préparée).

Les personnages, lieu et action peuvent être connus par l'ensemble des participants ou bien uniquement par celui qui tire le papier.

On peut annoncer tout ou partie des tirages aux spectateurs avant de jouer l'impro.

Il est possible de préparer des "blocs" de personnages "complémentaires" pour davantage de cohérence (chapeau 4)..